

Edición de video 2 – EPV2

Duración: 8 semanas

Modalidad: e-learning

Análisis del contenido televisivo. Intencionalidad de la edición.

Código.

Género.

Formato. Sinopsis.

Síntesis argumental. Storylining.

El guion de edición.

Sincronismo y asincronismo ideológico.

Operaciones avanzadas en línea de tiempo.

Roll edit, slip edit, edición sincrónica: el videoclip. La edición por secuencias.

Sneak Previews.

La edición de ficción.

Síntesis, resumen y storylining en la producción de promos y trailers para productos de ficción.

Reedición de ficción. El sentido, la producción de sentido. La reconstrucción del sentido en edición.

Edición multicámara.

Sincronismo.

Edición de ficción multicámara.

Edición en tiempo real.

Trim edit de ficción.

Regulación de los tiempos dramáticos en edición.

Anidamiento.

Efectos de modificación del tiempo.

Edición de un informe completo para televisión.