

DISEÑO DE GRÁFICOS ANIMADOS 1 – MG1

Duración: 4 semanas consecutivas.

Modalidad: e-learning

PROGRAMA DE CONTENIDOS 2023

Introducción a la postproducción. La postproducción en términos de postura artística.

La postproducción como acto de comunicación social. La postproducción en el arte fuera del video: instalaciones, reutilizaciones. La postproducción ideológica.

Preparación de archivos para postproducción de video. La función constructiva La función deconstructiva.

Redibujado de imágenes para la descomposición en capas yuxtapuestas.
Análisis de logotipo. Elementos de análisis tipográfico.

Deconstrucción de la imagen postproducida. Impresión de realidad. La función de la verosimilitud.
Modelos de intervención de la realidad. Selección. Distorsión. Reutilización. Magnificación.

Nociones esenciales de animación.

Interpolación temporal y espacial. La Campana de Gauss.

Cuadro - Fuera de cuadro.

Planificación de animaciones. Storyboarding. Timing.

Armado de proyecto.

Elementos de análisis morfológico del enunciado gráfico y lexicográfico.

Pregnancia de movimiento. Direccionalidad. Seguridad.

Animación constructiva.

Cinemática inversa.