

TRAYECTO PROFESIONAL

OPERADOR DE CÁMARA DE TELEVISIÓN - OPCTV

Duración: 490 horas aproximadamente.

Modalidad: e-learning

El curso comprende 6 cursos correlativos más un módulo de Seguridad e higiene.

1- Introducción a la Fotografía (IF1) - 100 horas.

Contenidos:

La luz. Qué es la fotografía en la actividad. La función del director de fotografía.

La naturaleza de la luz. Descomposición - RGB. Reflexión y refracción. Pauta práctica.

Color.

Objetivos.

Campo visual. Tipos de lentes.

Luminosidad. Distancia focal. Profundidad de campo.

Exposición. Sobre y subexposición. Sensibilidad. Uso de fotómetro.

Encuadre y composición.

Principios estéticos. Punto de vista.

Perspectiva. Ley del horizonte. Ley de la mirada. Ley de los tres tercios.

Tipos de plano.

Escalas, aprendizaje situado de la profundidad del campo.

Fuentes de luz. Temperatura color. Luz incandescente y no incandescente.

Sistema de iluminación básica. Puntos de luz.

Equipamiento de iluminación.

Histograma. Curva de tonos.

Registro desde el celular. Herramientas.

Filtros físicos.

2- Cámara 1 (CAM1) - 100 horas.

Contenidos:

Electricidad. Conceptos básicos de electricidad. Elementos de seguridad eléctrica. Esquemático de cómo se alimenta la red de cable. Intensidad, tensión, potencia y resistencia. Aplicación en la práctica de estos contenidos.

Espectro y señal. Frecuencia, Amplitud. La señal de TV análoga. Espectro de señal análoga y digital. La señal de TV digital. Diagrama esquemático de distribución del espectro en Argentina. El agotamiento del espectro y el cuádruple

Play.

Relación señal-ruido y nociones de cabezal. Decibeles. Medición de señal. Noción de cabezal. Simulación de medición.

TP integrador.

3- Realización de exteriores (CAM2) - 60 horas.

Contenidos:

Cables y conectores. Cable coaxial. Atenuación, impedancia. Tipos de cable. Características mecánicas. Mantenimiento, tracción, efectos climáticos. Conectores. Herramientas. Armado de conectores. Solución de problemas.

Dispositivos pasivos. Divisores, acopladores, taps, eq, insertores. Pérdida de retorno. Pasivos de red / pasivos domiciliarios.

Activos. Amplificadores. Test points. Fuentes de alimentación. WPS. Montaje de fuente.. Esquemas de instalación de amplificadores y fuentes.

Fluido. Convert to noise. Amplificadores con distinta CNR.

Distorsiones. Amplificadores con distinta CTB. Intermodulación. Role playing: diagnóstico de ruido y distorsiones.

4- Operador de cámara en estudio (CAM3) - 50 horas.

Contenidos:

El organigrama de trabajo y la puesta de cámara en televisión.

Personal en estudio que compone un programa de TV y funciones Diferencias entre la grabación en estudio y en móvil de exteriores

Trabajo a dos, tres o más cámaras. Diagonales.

Ejemplos de puesta de cámara - plantas.

Ejes de acción. Ejemplos de ejes de acción en televisión.

Tipos de cámara: ENG y ESTUDIO. Características y diferencias.

Herramientas.

Uso de libro, guion literario y storyboard.

Plano de planta.

Schedule.

Ejes. Caso de uso en estudio.

Dinamismo. Puesta de cámara con movimiento.

Equipamiento. Soportes.

Partes de un sistema de cámara, cabeza de cámara, adaptador de estudio y SDI.

Lentes, cadenas y remotos. Configuración de la cadena de cámaras. Balance de blanco.

Trabajo en estudio. Operador de video. Funciones.

5- Inglés para profesionales de TV 1 (ITV1) - 80 horas

Contenidos:

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos.

Vocabulario específico de televisión.

Prácticas situadas.

Diálogos coloquiales.

Diálogos comerciales.

Estructura gramatical de la interrogación y la respuesta.

Las rutinas y los hábitos.

Aprendizaje situado: explicar situaciones mientras estas ocurren.

Gramática del guion de televisión - tiempos presentes.

Verbos.

Verbos irregulares.

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos.

Vocabulario específico de televisión. Prácticas situadas.

6- Inglés para profesionales de TV 2 (ITV2) - 80 horas.

Contenidos:

Expresiones comunes.

Habilidad.

Necesidad.

Obligación.

Pedidos.

Prohibición.

Tiempos verbales en futuro.

La comunicación escrita.

competencias escritas formales. cartas, informes,

pedidos, presentaciones.

Gramática de forma.

Prácticas de lectura, audición y observación para comprensión. resumen y explicación de situaciones.

7- Seguridad e Higiene en el Trabajo (SHT) - 20 horas.

Contenidos:

Buenas prácticas para la preservación del ambiente laboral.

Marco regulatorio.

Normas de seguridad.

Prevención específica para cada tarea de la actividad televisiva.

Riesgo laboral.

Accidente laboral.

Riesgo eléctrico.

Elementos de protección personal.

Primeros auxilios.

Procedimientos de emergencia.

Consejos de profilaxis laboral.

Evaluación del ambiente laboral y estrategias de mejora.