

PRODUCTOR PROFESIONAL DE TELEVISIÓN – PPTV

Categoría: Trayecto profesional
Duración: 680 horas aproximadamente.
Modalidad: e-learning

El trayecto comprende 7 cursos correlativos más un módulo de Seguridad e higiene.

1. Introducción a la producción de televisión – PROD1

Duración: 4 semanas consecutivas.

Modalidad: e-learning

Contenidos:

Introducción a la producción televisiva.
Concepto básico de guion. Rutinas.

Armado de equipo técnico. Equipo
básico de trabajo. Áreas. Roles.

Géneros televisivos.
Ficción y no ficción.

Lenguaje audiovisual. Planos y recursos de cámara.
Producción de locaciones.

Búsqueda y selección.

Trabajo del equipo en locación. Planilla de
producción. Desglose por rubros. Plan de grabación.

Nociones generales de presupuestos.
Modelos de presupuestos.
Plan financiero.

2. Análisis de proyecto – PROD2

Duración: 4 semanas

Modalidad: e-learning

Contenidos:

Idea y proyecto. Elementos que conforman un proyecto audiovisual.
Viabilidad de un proyecto. Recursos.

Realización de un trabajo práctico colaborativo (googledocs).
Narración transmedia. Elementos de comunicación. La televisión en el complejo transmedia.

La comunicación 2.0 como herramienta de producción. Elementos de e-marketing.
Llamada a la acción.
Redacción para medios digitales. Internet y redes sociales.
Acciones directas 2.0

3. Producción de no ficción – PROD3

Duración: 4 semanas

Modalidad: e-learning

Contenidos:

La televisión de no ficción. El género documental.
El guion en el documental.

La planilla de cámara.
Formato de modelo de producción para no ficción.

La televisión de entretenimientos.

El Talk Show.
El Magazine.

El noticiero.

La producción de televisión en vivo.
Secciones/segmentos.
Integrantes artísticos.

Rutinas de producción. Adaptabilidad.

Armado del programa.

Unidad móvil.

Actualidad. Programas en vivo. Formatos. Rating.

4. Producción de ficción – PROD4

Duración: 4 semanas.

Modalidad: e-learning.

Contenidos:

La televisión de ficción.
La producción de locaciones en exteriores. La producción en estudio.

Desglose de guion por recursos.
Producción por módulos. Presupuesto de ficción.

Marco legal de la obra literaria adaptada para televisión.

La contratación de actores. Primeras figuras, bolos, extras, cameos.

Recursos administrativos de la producción de televisión de ficción.

La continuidad. El equipo de guion.
Rutinas y llamadas a producción.

5. Gestión del equipo de producción – PROD5

Duración: 4 semanas
Modalidad: e-learning.

Contenidos:

El equipo de producción.
La delegación de tareas y el
liderazgo.

Dinámica de grupo.
Recursos humanos.

Resolución de conflictos. Distribución
De tareas.

Cómo se determina la calidad.
Cómo se determina la eficiencia.

La capacitación en la gestión de
producción.

Recursos técnicos.
Recursos operativos.
Recursos tecnológicos.

Consideraciones sociales.

6. Inglés para profesionales de TV 1 – ITV1

Duración: 8 semanas

Modalidad: e-learning

Contenidos:

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos.

Vocabulario específico de televisión.

Prácticas situadas.

Diálogos coloquiales.

Diálogos comerciales.

Estructura gramatical de la interrogación y la respuesta.

Las rutinas y los hábitos.

Aprendizaje situado: explicar situaciones mientras estas ocurren.

Gramática del guion de televisión - tiempos presentes.

Verbos.

Verbos irregulares.

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos. Vocabulario específico de televisión. Prácticas situadas.

7. Inglés para profesionales de TV 2 – ITV2

Duración: 8 semanas

Modalidad: e-learning

Contenidos:

Expresiones comunes.

Habilidad.

Necesidad.

Obligación.

Pedidos.

Prohibición.

Tiempos verbales en futuro.

La comunicación escrita. competencias

escritas formales.

cartas, informes, pedidos, presentaciones.

Gramática de forma.

Prácticas de lectura, audición y observación para comprensión. resumen y explicación de situaciones.

8. Seguridad e higiene en el trabajo – SHT

Duración: 4 semanas

Modalidad: e-learning

Contenidos:

Buenas prácticas para la preservación del ambiente laboral.

Marco regulatorio.

Normas de seguridad.

Prevención específica para cada tarea de la actividad televisiva.

Riesgo laboral.

Accidente laboral.

Riesgo eléctrico.

Elementos de protección personal.

Primeros auxilios.

Procedimientos de emergencia.

Consejos de profilaxis laboral.

Evaluación del ambiente laboral y estrategias de mejora.