

TRAYECTO PROFESIONAL

SONIDISTA PROFESIONAL DE TELEVISIÓN - SPTV

Duración: 490 horas aproximadamente.

Modalidad: e-learning

El curso comprende 6 cursos correlativos más un módulo de Seguridad e higiene.

1- Introducción al sonido para televisión (STV1)- 100 horas.

Acústica física. Características físicas del sonido.

Fenómeno ondulatorio. Velocidad del sonido.

Periodicidad. Frecuencia. Amplitud. Longitud de onda. Formas de onda. Representación gráfica del sonido.

Psicoacústica.

Sensaciones de altura, sonoridad y timbre. Escalas de medición absolutas y relativas. Curvas de Fletcher & Munson.

Acústica arquitectónica.

Reflexiones tempranas. Sensación de ambiencia.

Reverberación. Materiales. Resonancias.

Ondas estacionarias.

Transductores.

Parlantes y micrófonos. Tipos de micrófonos. Patrones polares de captación de sonido. Filtros pasabajos. Filtros pasaaltos. Activos y pasivos.

Ecuación. Tipos de ecualizadores.

División del espectro en bandas y regiones.

Audio digital.

Muestreo.

Conversores.

Cuantización.

Trayecto SPTV

- Todos los derechos reservados www.cursosatsaid.tv - ©2023

Ruido de cuantización.

Sistemas de almacenamiento de audio.

Formatos de audio y especificaciones.

Consideraciones industriales del audio para televisión.

2- Postproducción de sonido (STV2)- 100 horas.

La edición de sonido. La simultaneidad.

Pistas de sonido.

Técnicas de grabación multipista.

Pistas de efectos.

Ecuación multipista.

Interfaces humanas.

Consideraciones estéticas sobre la edición multipista de sonido para televisión.

Formatos técnicos de intercambio.

Sincronización.

Foley.

Sincro labial.

Reparación de problemas en toma de sonido.

Efectos y técnicas de modificación de la señal.

Masterización.

Características técnicas del audio en los distintos formatos de distribución de televisión.

El problema de la compresión.

La audición a nivel usuario.

3- Toma de sonido y microfoneo (STV3) - 40 horas.

Trayecto SPTV

- Todos los derechos reservados www.cursosatsaid.tv - ©2023

Técnicas de microfoneo.

Utilización práctica de los diferentes tipos de micrófono.

Estrategias de microfoneo de acuerdo con la situación. Microfoneo de eventos musicales.

La voz humana.

Registro de voces.

Reglas industriales aceptadas para el audio para televisión. La sonorización de estudio.

La puesta de micrófonos en exteriores.

Las condiciones ambientales.

4- Inglés para profesionales de TV 1 (ITV1) - 80 horas

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos.

Vocabulario específico de televisión.

Prácticas situadas.

Diálogos coloquiales.

Diálogos comerciales.

Estructura gramatical de la interrogación y la respuesta.

Las rutinas y los hábitos.

Aprendizaje situado: explicar situaciones mientras estas ocurren.

Gramática del guion de televisión - tiempos presentes.

Verbos.

Verbos irregulares.

Gramática básica en inglés.

Práctica con ejercicios situados.

Estructura there is - there are.

Ejercicios de listen and comprehend.

Adjetivos.

Vocabulario específico de televisión. Prácticas situadas.

5- Inglés para profesionales de TV 2 (ITV2) - 80 horas.

Expresiones comunes.

Habilidad.

Necesidad.

Obligación.

Pedidos.

Prohibición.

Tiempos verbales en futuro.

La comunicación escrita.

competencias escritas formales.

cartas, informes, pedidos, presentaciones.

Gramática de forma.

Prácticas de lectura, audición y observación para comprensión. resumen y explicación de situaciones.

6- Seguridad e Higiene en el Trabajo (SHT) - 20 horas.

Buenas prácticas para la preservación del ambiente laboral.

Marco regulatorio.

Normas de seguridad.

Prevención específica para cada tarea de la actividad televisiva.

Riesgo laboral.

Accidente laboral.

Riesgo eléctrico.

Elementos de protección personal.

Primeros auxilios.

Procedimientos de emergencia.

Consejos de profilaxis laboral.

Evaluación del ambiente laboral y estrategias de mejora.